

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВИШНЁВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принята решением
педагогического совета
от 29.08.2022 г. протокол №1

Утверждена приказом
по МБОУ Вишнёвской ООШ от
29.08.2022 г. № 46

Рабочая программа по технологии

для 3 класса
на 2022/2023 учебный год

Учитель: Подвербная Ирина Петровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Вишнёвской ООШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2022-2023 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Сборник рабочих программ. Технология. 1-4 классы.- М.: Просвещение
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шпилова Н.В. Технология. 3 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2022-2023 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Вишнёвской ООШ

В учебном плане учреждения на изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа (1ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2022 г) изучить содержание программы планируется за 34 часа.

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в календарно-тематическом планировании.

На _____ часов, т.к _____

На _____ часов, т.к _____

Планируемые результаты освоения учащимися 3 класса учебного предмета «Технология» (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- стремление понимать чувства других людей

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств;
- потребности в творческой деятельности;
- способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и /или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и собственные интересы;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

При реализации рабочей программы по технологии также создаются условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся как способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности:

- креативное мышление (КМ),
- финансовая грамотность (ФГ)

Вводный контроль (метапредметные результаты, функциональная грамотность: КМ).

Вводный контроль (предметные результаты, функциональная грамотность: КМ).

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

Бумага и картон:

- определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства;
- определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
- Называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор.

Текстильные и волокнистые материалы:

- определять структуру и состав ткани (под руководством учителя);
- определять способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества) под руководством учителя;
- рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен).

Природные материалы

- называть свойства природных материалов;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;
- сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;
- знакомство с новым природным материалом – соломкой,, его свойствами и использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом – пробкой, его свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

- использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов в жизни человека;
- выбирать материал в зависимости от назначения изделия;
- наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов

Металл

- называть свойства проволоки

Бисер

- называть свойства бисера, его виды и способы использования;
- выделять виды изделий из бисера;
- называть свойства лески и особенности ее использования;
- объяснять приемы использования лески при изготовлении изделий из бисера

Продукты питания

- объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
 - определять виды продуктов
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
 - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
 - выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
 - изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
 - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
 - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
 - выполнять разметку симметричных деталей;
 - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
 - готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
 - заполнять простейшую технологическую документацию – «Технологическую карту»;
 - выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон

- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;
- размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;
- соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование, моделирование, макетирование);
- выполнять различные виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный;
- выполнять изделия на основе техники оригами;
- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;
- использовать приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия, используя технологию папье-маше;
- использовать особенности бумаги при освоении технологии создания объемных изделий;
- выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонять по шаблону;
- осваивать элементы переплетных работ (переплет листов в книжный блок).

Ткани и нитки

- отмерять длину нити;
- использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- украшение изделия отделочными материалами: тесьмой, блестками, используя вышивку и вязанные элементы;
- использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);
- называть виды плетения ткани;
- конструировать новогодние костюмы из ткани;
- обрабатывать ткани. Используя технологию крахмаления;
- создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;
- использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина) и назначение;
- использовать виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
- вязать воздушные петли крючком;
- выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей

Природные материалы

- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;
- использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;
- выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
- осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;
- осваивать приемы работы с соломкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов, используя технологию росписи, аппликации

Пластичные материалы

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
- использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приемом вытягивания;
- использовать пластилин для декорирования изделий;
- использовать технологию выполнения объемных изделий – лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов

Конструктор

- определять детали, необходимые для выполнения изделия;
- выполнять способы соединения конструктора (подвижное, неподвижное)

Бисер

- осваивать технологию бисероплетения;
- выполнять изделия приемом плетения цепочки

Продукты питания

- осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки, с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления;
- использовать мерку для определения веса продукта

Растения, уход за растениями

- осваивать способы ухода за парковыми растениями;
- наблюдать и фиксировать результаты опытов;
- определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- объяснять понятия «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой и др.;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приемы:
 - окантовки картоном;
 - крепления кнопками;
 - склеивания объемных фигур из разверток;
 - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
 - скручивание мягкой проволоки;
 - соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- понимать значение клапанов при склеивании развертки.

Обучающиеся получают возможность:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающиеся научатся:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получают возможность:

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающиеся научатся:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность

Обучающиеся научатся:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- прогнозировать последовательность выполнения изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание учебного предмета

Общее содержание предмета технологии в начальной школе представлено следующими содержательными линиями: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная и т.д.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная и т.д.). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание программы третьего года обучения

отражено в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация».

Ведение (1ч.)

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Человек и земля (21ч.)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлие.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация изделия. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Человек и вода (4 часа)

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Человек и воздух (3 часа)

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёт. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.

Человек и информация (5 часов)

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) При изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль»

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	5
	<i>Итого:</i>	34

Тематическое планирование уроков технологии во 3 классе (34 урока)

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
«Введение» – 1 час				
1/1	01.09		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по посёлку	Отвечают на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планируют изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливают понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объясняют новые понятия. Создают и используют карту маршрута путешествия. Прогнозируют и планируют процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
«Человек и земля» – 21 час (КМ, ФГ)				
2/1	08.09		Вводный контроль Архитектура. Изделие «Дом»	Находят и отбирают информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Овладевают основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполняют разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивают эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализируют линии чертежа, конструкции изделия. Соотносят назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находят отдельные элементы архитектуры. Организуют рабочее место. Находят и рационально располагают на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирают способы крепления скотчем или клеем. Вводный контроль (КМ) Осваивают правила безопасной работы ножом при изготовлении
3/2	15.09		Городские постройки. Изделие «Телебашня»	Сопоставляют назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивают правила работы с новыми инструментами, сравнивают способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдают и исследуют особенности работы с проволокой, делают выводы о возможности применения проволоки в быту. Организуют рабочее место. Выполняют технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применяют при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)
4/3	22.09		Парк. Изделие «Городской парк»	Составляют рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, используют при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определяют назначение инструментов для ухода за растениями. Составляют самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планируют изготовление изделия, выбирают природные материалы

				отбирают необходимые инструменты, определяют приёмы и способы работы с ними. Применяют знания о свойствах природных материалов, выполняют из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе
5/4	29.09		Запуск проекта «Детская площадка»	Применяют на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определяют этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполняют технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. Анализируют структуру технологической карты, сопоставляют технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Проводят оценку этапов работы и на её основе корректируют свою деятельность. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приёмы работы с бумагой» Размечают детали по шаблону, выкраивают их при помощи ножниц, соединяют при помощи клея. Применяют при изготовлении деталей работают ножницами, шилом, соблюдают правила безопасной работы с ними. Составляют и оформляют композицию. Составляют рассказ для презентации изделия, отвечают на вопросы по презентации. Самостоятельно проводят презентацию работы(КМ, ФГ)
6/5	06.10		Проект «Детская площадка»	
7/6	13.10		Ателье мод. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	Различают разные виды одежды по их назначению. Составляют рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносят вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делают вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определяют, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивают свойства пряжи и ткани. Определяют виды волокон и тканей, рассказывают о способах их производства. Осваивают алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различают разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различают виды аппликации, используют их для украшения изделия, исследуют особенности орнамента в национальном костюме. Составляют рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определяют материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организуют рабочее место, рационально располагают материалы и инструменты. Применяют правила безопасной работы иглой. Осваивают алгоритм выполнения аппликации. Соотносят текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролируют и корректируют по любому из них свою работу. Оценивают качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивают и применяют в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) (КМ, ФГ)
8/7	20.10		Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». <i>Практическая работа №1 «Коллекция тканей»</i>	
9/8	27.10		Изготовление тканей. Изделие «гобелен»	Находят и отбирают информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализируют и различают виды тканей и волокон. Сравнивают свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивают технологию ручного ткачества, создают гобелен по образцу. Выполняют работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль и корректируют работу над изделием. Осуществляют разметку по линейке и шаблону, используют правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создают эскиз и на его основе создают схему узора, подбирают цвета для композиций, определяют или подбирают цвет основы и утка и выполняют плетение. Оценивают качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»
10/9	10.11		Вязание. Изделие «Воздушные петли»	Находят и отбирают информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивают технику вязания воздушных петель крючком. Используют правила работы крючком при

				выполнении воздушных петель. Систематизируют сведения о видах ниток. Подбирают размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивают технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создают композицию на основе воздушных петель. Анализируют, сравнивают и выбирают материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составляют план работы на основе слайдового и текстового планов, заполняют с помощью учителя технологическую карту и соотносят её с планом работы
11/1 0	17.11		Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»	Объясняют значение понятия «карнавал». Составляют рассказ о проведении карнавала, обобщают информацию, полученную из разных источников, выделяют главное и представляют информацию в классе. Сравнивают особенности проведения карнавала в разных странах. Определяют и выделяют характерные особенности карнавального костюма, участвуют в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивают способ приготовления крахмала. Исследуют свойства крахмала, обрабатывают при помощи его материал. Работают с текстовым и слайдовым планами, анализируют и сравнивают план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделяют и определяют общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Используют умение работать с шаблоном, осваивают и применяют на практике умение работать с выкройкой и выполняют разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдают правила работы ножницами и иглой. Выполняют украшение изделий по собственному замыслу
12/1 1	24.11		Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки». Практическая работа №2 «Кроссворд «Ателье мод»	Находят и отбирают информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составляют рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивают и различают виды бисера. Знают свойства и особенности лески, используют эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивают способы и приёмы работы с бисером. Подбирают необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносят схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирают для изготовления изделия план, контролируют и корректируют выполнение работы по этому плану. Оценивают качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
13/1 2	01.12		Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа №3 «Тест «Кухонные принадлежности»	Объясняют значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составляют рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимают назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяют массу продуктов при помощи весов и мерок. Используют таблицу мер веса продуктов. Анализируют текстовый план изготовления изделий и на его основе заполняют технологическую карту. Выполняют самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально используют материалы, соблюдают правила безопасного обращения с инструментами. Проверяют изделие в действии. Объясняют роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи
14/1 3	08.12		Фруктовый завтрак. Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа №4 «Таблица «Стоимость завтрака»	Объясняют значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяют основные этапы и называют меры безопасности при приготовлении пищи. Анализируют рецепт, определяют ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывают стоимость готового продукта. Сравнивают способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовят простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдают меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдают правила гигиены при приготовлении пищи. Участвуют в совместной деятельности под руководством учителя: анализируют рецепт блюда, выделяют и

				планируют последовательность его приготовления, распределяют обязанности, оценивают промежуточные этапы, презентуют приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивают его качество
15/1 4	15.12		Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыплёнок» Промежуточный контроль/А	Осваивают правила сервировки стола к завтраку. Анализируют план работы по изготовлению изделия и заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливают выкройку. Самостоятельно выполняют раскрой деталей. Используют освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу. Соблюдают правила экономного расходования материала. Рационально организуют рабочее место. Знакомятся на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. Промежуточный контроль
16/1 5	22.12		Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)	Осваивают способы приготовления холодных закусок. Анализируют рецепты закусок, выделяют их ингредиенты, называют необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяют последовательность приготовления закусок. Сравнивают изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовят закуски в группе, самостоятельно распределяют обязанности в группе, помогают друг другу при изготовлении изделия. Выделяют из плана работы свои действия. Соблюдают при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервируют стол закусками. Презентуют изделие
17/1 6	12.01		Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	Используют в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализируют план изготовления изделия, заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляют изделие. Используют изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивают правила сервировки стола
18/1 7	19.01		Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	Составляют рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находят на ярлыке информацию о продукте, анализируют её и делают выводы. Обосновывают выбор, Товара. Анализируют текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделяют этапы работы над изделием, находят и называют этапы работы с использованием новых приёмов. Используют приёмы приготовления солёного теста, осваивают способы придания ему цвета. Сравнивают свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применяют приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организуют рабочее место. Выполняют самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применяют правила работы шилом. Используют правила этикета при вручении подарка
19/1 8	26.01		Золотистая соломка. Изделие «золотистая соломка»	Осваивают способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдают и исследуют его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Используют технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составляют композицию с учётом особенностей соломки, подбирают материал по цвету, размеру. Анализируют план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполняют технологическую карту. Контролируют и корректируют работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполняют раскрой деталей по шаблону. Используют правила этикета при вручении подарка
20/1 9	02.02		Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков»	Осваивают правила упаковки и художественного оформления подарков, применяют знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносят выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Используют для оформления подарка различные материалы, применяют приёмы и способы работы с бумагой. Соотносят размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивают приём

				соединения деталей при помощи скотча. Анализируют план работы по изготовлению изделия, на его основе контролируют и корректируют изготовление изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу, объясняют свой замысел при презентации упаковки
21/20	09.02		Автомастерская. Изделие Фургон «Мороженое».	Находят информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивают, отбирают и представляют необходимую информацию. Составляют рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализируют внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определяют его основные конструктивные особенности. Осваивают и применяют правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивают технологию конструирования объёмных фигур. Анализируют конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составляют план изготовления изделия. Создают объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформляют изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применяют приёмы работы с бумагой, выполняют разметку при помощи копировальной бумаги, используют правила работы шилом при изготовлении изделия. (тест по разделу Человек и земля» - р.т., стр.46
22/21	16.02		Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа №5 «Человек и земля».	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составляют план его сборки: определяют количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составляют технологическую карту, определяют инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивают новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивают алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентуют готовое изделие, используют рубрику «Вопросы юного технолога».
«Человек и вода» – 4 часа				
23/1	02.03		Мосты. Изделие «мост»	Находят и отбирают информацию о конструктивных особенностях мостов. Составляют рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создают модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализируют и выделяют основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполняют на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполняют чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирают материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменяют при необходимости основные материалы на подручные. Осваивают и используют новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформляют изделие. Анализируют работу поэтапно, оценивают качество её выполнения
24/2	09.03		Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	Осуществляют поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирают модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывают свой выбор, оценивают свои возможности. Самостоятельно организуют свою деятельность в проекте: анализируют конструкцию, заполняют технологическую карту, определяют последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполняют раскрой деталей по шаблону, проводят сборку и оформление изделия, используют приёмы работы с бумагой, создают модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполняют подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентуют готовое изделие. Осуществляют самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректируют свои действия
25/3	16.03		Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа №6 «Мягкая игрушка»	Составляют рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различают виды мягких игрушек. Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивают технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносят последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполняют технологическую карту. Соотносят формы морских животных с формами предметов, из ко-

				торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирают из подручных средств материалы для изготовления изделия, находят применение старым вещам. Используют стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдают правила работы иглой. Совместно оформляют композицию из осьминогов и рыбок (КМ, ФГ)
26/4	23.03		Фонтаны. Изделие «фонтан». Практическая работа №7 «Человек и вода».	Составляют рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливают объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организуют рабочее место. Сравнивают конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализируют план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполняют раскрой деталей по шаблонам, оформляют изделие при помощи пластичных материалов. Контролируют качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполняют оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивают изделие (тест по разделу «Человек и вода» - р.т., стр.57)
«Человек и воздух» – 3 часа				
27/1	06.04		Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа №8 «Тест «Условные обозначения техники оригами»	Объясняют значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализируют иллюстративный ряд, сравнивают различные техники создания оригами, обобщают информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивают условные обозначения техники оригами. Соотносят условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивают приёмы сложения оригами, понимают их графическое изображение. Определяют последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Самостоятельно выполняют работу по схеме, соотносят знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентуют готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
28/2	13.04		Вертолетная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха»	Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализируют образец изделия, сравнивают его с конструкцией реального объекта (вертолёт). Определяют и называют основные детали вертолёт. Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт. Самостоятельно анализируют план изготовления изделия. Применяют приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполняют разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществляют при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивают качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составляют рассказ для презентации изделия
29/3	20.04		Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Итоговый контроль	Осваивают и применяют технологию изготовления изделия из папье-маше, создают изделия в этой технологии. Подбирают бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составляют на основе плана технологическую карту. Контролируют изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполняют раскрой деталей корзины. Оценивают готовое изделие и презентуют работу (тест по разделу «Человек и воздух» - р.т., стр.64 Итоговый контроль – р.т. стр. 76
«Человек и информация» – 5 часов				
30/1	27.04		Переpletная мастерская. Изделие «Переpletные работы»	Осуществляют поиск информации о книгопечатании из разных источников, называют основные этапы книгопечатания, характеризуют профессиональную деятельность печатника, переpletчика. Анализируют составные элементы книги, используют эти знания для работы над изделием. Осваивают технику переpletных работ, способ переpletа листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составляют технологическую карту, используют план работы. Используют приёмы работы с бумагой, ножницами
31/2	04.05		Почта. «Заполняем	Осуществляют поиск информации о способах общения и передачи

			бланк».	информации. Анализируют и сравнивают различные виды почтовых отправок, представляют процесс доставки почты. Отбирают информацию и кратко излагают её. Составляют рассказ об особенностях работы почтальона и почты, используют материал учебника и собственные наблюдения. Осваивают способы заполнения бланка телеграммы, используют правила правописания.
32/3	11.05		Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Куклы для спектакля»	Осуществляют поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирают необходимую информацию и на её основе составляют рассказ о театре. Анализируют изделие, составляют технологическую карту. Осмысливают этапы проекта и проектную документацию. Оформляют документацию проекта. Используют технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создают изделия по одной технологии. Используют навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создают модели пальчиковых кукол для спектакля, оформляют их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирают способы оформления изделия. Распределяют в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивают качество выполнения работы. Рассказывают о правилах поведения в театре. Делают вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации (КМ, ФГ)
33/4	18.05		Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Сцена и занавес»	
34/5	25.05		Афиша. Изделие «Афиша»	Анализируют способы оформления афиши, определяют особенности её оформления. Осваивают правила набора текста. Осваивают работу с программой Microsoft Office Word. Создают и сохраняют документ в программе Microsoft Word, форматируют и печатают документ. Выбирают картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создают афишу и программку для кукольного спектакля. Проводят презентацию проекта «Кукольный спектакль»